



COMUNE DI SPINAZZOLA
Assessorato al turismo, cultura e
spettacolo



Banca di Credito Cooperativo
di Spinazzola



ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO-LOCO
"Torre e Pino" Spinazzola

PRESENTANO



Mercoledì, 6 gennaio 2010 ore 19,30
Chiesa S. Pietro Apostolo
Spinazzola

MARIANGELA SORRENTI

Nata a Bisceglie nel 1985, ha rivelato fin da tenerissima età una chiara predisposizione per la musica. Si è diplomata al Conservatorio "N. Piccinni" di Bari con dieci e lode sotto la guida del M. Pierluigi Camicia.

Ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento come "incontri musicali" organizzato da "Salento Musica" di Otranto e al "XXI Festival musicale savinese" di Monte San Savino (AR), partecipando a tutti i concerti finali.

E' stata premiata in diversi concorsi nazionali ed internazionali come la I e III edizione del "Città di Ostuni", il I concorso "Città del Barocco" (LE), il V concorso "Città di Locorotondo", il VII concorso "Città di Monopoli", il III concorso "G. Curci" città di Barletta, la II e VI edizione del "Città di Casamassima", il II concorso "Città di San Ferdinando di Puglia", la IV e VII edizione dell' "Euterpe" città di Corato, la III edizione del "Città di Massafra", il III Concorso Pianistico "Città di Bucchianico" (CH) e inoltre, si è esibita a Palazzo Roberti di Mola di Bari, nell'ambito dell' "Estate Molese 2005", a Palazzo Guiderocchi di Ascoli Piceno, al Park Hotel di Potenza, presso la Cattedrale e la Sala Consiliare del Comune di Spinazzola, al Castello Aragonese di Otranto, e presso la pinacoteca C. d'Errico di Palazzo San Gervasio.

Ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento dello strumento nelle scuole medie presso il Conservatorio "C. G. da Venosa" di Potenza, attualmente si dedica all'attività didattica.

GIUSEPPE PORRELLI

Nato a Bari nel 1983, ha ricevuto le prime nozioni della grammatica musicale da suo padre, appassionato di musica. Ha intrapreso poi lo studio del pianoforte al Conservatorio "N. Piccinni" di Bari con la Prof.^{ssa} Eva Prayer sotto la cui guida si è diplomato nel 2004 con il massimo dei voti, la Lode e la Menzione speciale d'Encomio. Successivamente si è perfezionato con Pierluigi Camicia e Michele Marvulli.

Ha conseguito, inoltre, il diploma di musica vocale da camera, il diploma di didattica della musica, abilitante all'insegnamento dell'educazione musicale nelle scuole secondarie, e la Laurea specialistica in "Discipline

Musicali" ad indirizzo pianistico-solistico con 110 e lode presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari. E' stato premiato in diversi concorsi nazionali ed internazionali (Bari, Taranto, Monopoli, Altamura, Fasano, Bucchianico, Adelfia, Pesaro, Teramo).

Si è esibito, nella Sala Concerti dell' Accademia PHONE' di Bari, al Castello Comunale di Otranto (LE), al Palazzo di Città di Taranto, al Castello Aragonese di Carovigno (BR), al Palazzo Roberti di Mola di Bari, al Teatro Norba di Conversano, al Castello Normanno Svevo di Bari, al Teatro Kursaal di Bari, alla Sala Pitti di Altamura (BA), all'Auditorium S. Sebastiano di Gravina in Puglia (BA), e per conto di importanti associazioni culturali come l'ARS di Adelfia (BA), l'Auditorium di Castellana Grotte (BA), l'associazione "Clara Wieck" di Altamura (BA), il Centro "Incontri Europei" di Bari, la pinacoteca C. d'Errico di Palazzo San Gervasio (PZ) e nel 1999 ha partecipato alla rassegna "PRELUDIUM" presso il Teatro dell'Opera di Sanremo (IM), alla presenza delle telecamere della RAI. Dal 2008 ricopre il ruolo di pianista accompagnatore del coro polifonico "il Setticlavio" di Noicattaro (BA).

MARIANGELA SORRENTI

Nata a Spinazzola (BA), si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari sotto la guida del M° Gregorio Goffredo. Successivamente ha seguito corsi di perfezionamento col M° F. Medori e corsi di didattica della musica e didattica strumentale con i Maestri S. Korn, A. Rebaudengo, R. Vinciguerra.

Da anni svolge attività didattica, anche come esperto esterno, in vari ordini di scuole. Ha tenuto numerosi concerti come solista e in diverse formazioni cameristiche, ottenendo sempre consensi positivi dalla critica e dal pubblico.

Ha curato la direzione artistica di varie manifestazioni. Fa parte di "*Clartè- artista in dialogo*", un gruppo di artisti di tutto il mondo che si interrogano sul senso del loro operare ed esprimono la loro esigenza di rendere pensiero - elaborazione culturale - il dialogo vitale che nasce dalla spiritualità dell'unità.